

[ARTÍCULO]

Palabras Furtivas: el cazador como adversario discursivo frente a la conservación de la naturaleza

Francisco J. Preiti

Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

Email de contacto: franciscojpreiti@hotmail.com

Recibido: 9 de marzo, 2021

Aceptado: 10 de abril, 2021

Publicado: 16 de agosto, 2021

Furtive words: hunter as a discursive adversary against nature conservation

Cómo citar este artículo:

Preiti, F.J. (2021). Palabras Furtivas: el cazador como adversario discursivo frente a la conservación de la naturaleza. *Revista Chilena de Semiótica*, 15 (77-90).

Resumen

El presente artículo propone precisar, mediante la aplicación de técnicas de análisis de discurso, la construcción de un adversario discursivo en un medio de comunicación digital e impreso de gran alcance de la Provincia de Misiones del cual se extrajo un Corpus periodístico que ocupa el período 2010 – 2015[1]. El contexto de discursos ambientalistas y de prácticas de conservación de la naturaleza, en tanto discursos estatales y no gubernamentales actúan como un universo de creencias presupuestas (Verón, E. 1987) ante el cual se construye un perfil antagonista de un actor social (y sus actividades); emerge un contradestinatario que es “hablado”, calificado y valorado a través de la opinión pública: el cazador.

Palabras clave

Conservación de la naturaleza, Medios de comunicación, Adversario discursivo.

Abstract

This article proposes to specify, through the application of discourse analysis techniques, the construction of a discursive adversary in a powerful digital and printed media of the Province of Misiones (Argentina) from which a journalistic Corpus was extracted that occupies the period 2010 - 2015. The context of environmentalist discourses and of nature conservation practices, as state and non-governmental discourses, act as a universe of presupposed beliefs (Verón, E. 1987) before which an antagonistic profile of a social actor (and its activities); a negative destination emerges who is “talked about”, qualified and valued through public opinion: the hunter.

Keywords

Conservation of nature, Media, Discursive adversary.

1. Presentación

La pregunta clave, por lo tanto, no es sobre qué tipos de naturalezas están presentes en la ciudad, sino más bien sobre la forma capitalista de urbanización de naturalezas: el proceso a través del cual toda clase de “cosas” no humanas se movilizan socialmente, con un guion discursivo imaginado, económicamente inscrito y mercantilizado, políticamente disputado, regulado institucionalmente y físicamente metabolizado / transformado para producir asociaciones socio-ecológicas que apoyan el proceso de urbanización (Heynen, Kaika & Swyngedouw, 2006) (Swyngedouw, 2018:154)

En la cita anterior interesa destacar el lugar otorgado por el teórico Swyngedouw al imaginario discursivo. Puede decirse que este concepto que para él representa un “guion” con personajes, actores sociales, a los cuales se los inviste de valoraciones y calificaciones, que participan de la “obra” generando, ante una audiencia potencialmente global, aceptación, rechazo, indiferencia, agrado, etc. deviene en un juego metafórico teatral que resulta interesante para representar la polifonía de voces que debaten los usos y racionalidades sobre los ambientes en una época dada, ponderando la dimensión política del fenómeno. La metáfora teatral para el análisis semiolingüístico que hemos llevado a cabo también facilita la interpretación de las diferentes modalidades de enmarcar los enunciados y a su vez permite evadir terminología de tipo sociológica a la hora de abordar el discurso. Ejemplo de eso son las escenas enunciativas propuestas por Maingueneau, D. (2004). También es un recurso narratológico frecuentemente utilizado por las corrientes pragmáticas de análisis del discurso (Maingueneau y Charaudeau, 2005).

Mediante este “guion” se asignan valoraciones, reguladas institucionalmente como dice la cita, condicionantes de prácticas humanas sobre el ambiente y sus recursos. Este proceso de inscripción de la naturaleza en el desenvolvimiento de la humanidad mediante una mercantilización, preservación, utilización científica, contemplación estética [2] y demás acciones que presuponen siempre una decisión humana sobre su entorno, en ocasiones encubren disputas políticas que se sobreponen al uso y racionalidad local.

2. Contextualización de los análisis

Situemos, en principio, el contexto social y económico en donde se inserta nuestro trabajo de análisis sociodiscursivo. El contexto focalizado es la provincia de Misiones, ubicada al noreste de Argentina. Repasemos la historia que nos lleva a considerar un contexto de prácticas de conservación de la naturaleza brevemente.

A lo largo del siglo XX, en grandes porciones de monte, al sureste de Paraguay, sur de Brasil y noreste de Argentina, acontecieron drásticas transformaciones producto de modelos y racionalidades sobre los recursos naturales puestos en marcha; en Misiones, la forestación de especies maderables exóticas constituye uno de los ejemplos más relevantes [1]. De esta

manera se empezó a considerar que la selva paranaense estaba sufriendo grandes alteraciones en su biomasa, en un contexto que a nivel mundial venía debatiendo que la preservación de la biodiversidad era un tema urgente a tener en cuenta.

Desde la década de los '80, diversos frentes: organismos gubernamentales y no estatales, nacionales e internacionales empezaron a estimular a través de políticas y programas territoriales, la concientización acerca de la preservación de los recursos naturales. En Misiones esto tuvo un fuerte impacto ya que grandes porciones de la Provincia empezaban a estar "legislados" [4]. Estas racionalidades sobre el ambiente que empezaron a difundirse fuertemente en la provincia y el país (y el mundo) la podemos insertar en un contexto global de desarrollo sostenible que se desarrolló fuertemente en el llamado Tercer Mundo a partir de la percepción de un daño o degradación que el ser humano viene ocasionando al planeta, donde dos aparentes elementos antagonistas se reconcilian: el desarrollo capitalista y el medio ambiente.

El desarrollo sostenible se orienta a resolver también la relación entre la preocupación por la conservación del medio ambiente y el derecho al desarrollo (Sachs, 1999). A partir de la década de 1970, las reivindicaciones políticas de los nuevos países independientes del Tercer Mundo y la idea del desarrollo sostenible se introdujeron en la agenda conservacionista. Los proyectos apropiados de conservación pasarán a ser aquellos que la contemplan como un medio para el desarrollo (West, 2006) (Vaccaro, Paquet y Beltrán, 2012: 4).

Con el desarrollo del neoliberalismo a finales de siglo, la producción y reproducción de los grandes propietarios se impuso sobre los pequeños y medianos productores polarizando las clases sociales y disminuyendo la capacidad de reproducción social de la pequeña y mediana producción agrícola; proceso deudor de la dinámica minifundio-latifundio, desarrollada en Latinoamérica desde el período colonial. El empobrecimiento de las familias colonas, producto de la infravaloración de su producción agrícola frente a la apertura de mercados externos y poca regulación de Estado dio lugar a un "...proceso de concentración capitalista en las etapas de acopio y manufactura de la producción rural" (Ferrero, 2008: 5). La influencia de este proceso sobre la reproducción social de la vida del colono fue contexto de la puesta en marcha (desde la década de los '90) de programas de desarrollo que se propusieron integrar a las poblaciones, enfatizando en aspectos socioculturales.

(...) se implementaron en la provincia diversos programas de desarrollo, tanto oficiales como no gubernamentales, con el objetivo general de lograr cierta reactivación económica o al menos permitir la subsistencia de las familias colonas en el campo (Lattuada y Neiman 2005; Baranger y Schiavoni 2005). La mayor parte de tales programas cuentan con componentes de desarrollo sustentable o agroecológico, y promueven la concientización sobre la conservación de los recursos naturales" (Ferrero, 2008a: 5)

Este conjunto de transformaciones sociales va delineando el contexto que entendemos como de prácticas y discursos sobre la conservación del

ambiente que irán permeando la vida social de las familias colonas en esta provincia. Cabe señalar por qué el proceso de ordenamiento territorial estatal precisa de la presencia de otros agentes y mecanismos de apropiación de los discursos que coadyuven en el proceso de mantenimiento de los espacios conservados:

“Las políticas de conservación requieren recursos y, salvo algunas excepciones, los parques, las reservas y las áreas protegidas no generan los ingresos suficientes para alcanzar sus objetivos. Estas áreas necesitan un aporte continuado por parte del Estado o de otras instancias externas para perdurar en el tiempo. El turismo y los subsidios, que proceden de gobiernos, ONG o empresas interesadas en lograr una respetabilidad verde, han pasado a ser una parte fundamental de los planes de gestión de los espacios naturales protegidos (Igoe, 2010) (Vaccaro, Paquet, y Beltrán, 2012: 5).

En síntesis, este conjunto de procesos socioeconómicos serán el contexto que estimulará la apropiación de un universo de creencias presupuestas como indica Verón (1987), transformando los imaginarios sobre la naturaleza y las prácticas que se despliegan a lo largo de los espacios conservados en la provincia. El actor social “cazador”, quien lleva a cabo las actividades de caza heredadas, advertirá que la sociedad empieza a percibir su práctica como “furtiva”, antagonista e ilegal, en este clima conservacionista. En la agenda del desarrollo socio productivo esta actividad no se ve contemplada ya que, no sólo no suma valor rentable para el mantenimiento de los espacios verdes, sino que además y fundamentalmente es erigida como amenaza de aquel ideal de naturaleza “inmaculada” que legitima a las perspectivas conservacionista para su sostenimiento; visión que requiere convertir a la naturaleza en “...algo valioso, público, puro e idealmente auténtico” (Vaccaro, Paquet, y Beltrán, 2012: 15).

Agreguemos una cosa más para contextualizar y señalar un posicionamiento ontológico y filosófico respecto de la conservación de la naturaleza. La otra cara que estimula la fuerte expansión del ambientalismo, local y globalmente, está asociada con lo que Timothy Morton denomina “el fin del mundo” y donde ubica el comienzo del “Antropoceno”. Esto sucede en la invención y puesta en marcha de la primera máquina a vapor en 1784 de la mano de James Watt “...que inició el depósito de carbono en la corteza terrestre, es decir, el momento en que la humanidad se volvió una fuerza geofísica a escala planetaria” (Morton, 2018: 25). Y su confirmación es el inicio de la era nuclear con el primer “Gadget” en 1945 probado en Nuevo México antes de Hiroshima. Estos dos “fines del mundo” han marcado una nueva era, y ese ser humano que teme y espera un apocalipsis en constante acecho, esa “...fascinación por un ser permanentemente al borde de un final que nunca llega” (Jay, 1994: 33) han configurado modos de gestionar las naturalezas de un modo dualista (humano vs. Naturaleza), estatal y por sobre las lógicas locales. Resumidamente, esta es para nosotros la otra cara de la filosofía que ampara los términos de gobernabilidad y el decreto de porciones del territorio como reservorios “de naturaleza”. Una fuerte contradicción que acecha tales racionalidades (la separación ontológica entre naturaleza y sociedad, por ejemplo) es que, como dice Morton, la acción humana, a partir de aquellos acontecimientos señalados, inicia una nueva era planetaria que exige al

mismo tiempo una nueva geofilosofía que reflexione más allá de los acontecimientos pretendidamente sólo humanos (Morton, 2018).

A continuación, veamos el enfoque adoptado para desarrollar los análisis discursivos.

3. Enfoque socio discursivo

Al respecto de aquel guion discursivo imaginado acerca de cómo gestionar un territorio, en torno del ser humano y de los ambientes que habita, abonamos la idea de que la discursividad que se genera desde diversos ámbitos como lo son la sociedad, el Estado en función del ordenamiento territorial, los medios de comunicación, etc. en torno a un eje temático, en este caso la caza de animales, posee un papel preponderante en la aceptación o rechazo de prácticas culturales en el conjunto de la sociedad. En palabras de Verón, (1998) con quien coincidimos en el privilegiado acceso que es el discurso para analizar la trama de relaciones sociodiscursivas que entendemos por realidad sacionatural [5]:

Este doble anclaje, del sentido en lo social y de lo social en el sentido, sólo se puede develar cuando se considera la producción de sentido discursiva. (...) sólo en el nivel de la discursividad el sentido manifiesta sus determinaciones y los fenómenos sociales develan su dimensión significativa (Verón, 1998: 126).

En este sentido, el corpus de análisis es un acto comunicativo de alcance masivo, como tal lo consideramos un acontecimiento en el sentido ya definido por Verón, E. ¿Qué otra cosa es un conjunto de discursos sino un acto de cultura y un acceso a la discursividad colectiva? Dice Levi Strauss, C. (1949) “la cultura no es más que un proceso continuo de actos comunicativos”.

Por su parte, el enfoque crítico del análisis del discurso, propuesto por Wodak y Meyer (2003) plantea que:

El discurso puede comprenderse como un complejo conjunto de actos lingüísticos simultáneos y secuencialmente interrelacionados, actos que se manifiestan a lo largo y ancho de los ámbitos sociales de acción como muestras semióticas (orales o escritas y temáticamente interrelacionadas) y muy frecuentemente como <<textos>> (Wodak y Meyer, 2003: 54).

Es interesante identificar cómo la legislación sobre porciones de tierra, por parte del Estado, cumple una función de control y ordenamiento territorial y la apropiación de estos discursos por parte de la población local a través de su institucionalidad y difusión en medios de comunicación forman un proceso de patrimonialización colectiva del territorio que a fin de cuentas permite la hegemonía de una perspectiva de uso y representación del ambiente y sus recursos: la estatal.

El hecho de que la soberanía haya pasado de la figura del rey a la colectividad nacional (la ciudadanía) es lo que confiere legitimidad a este reclamo (...) El Estado demanda, en nombre de la ciudadanía, el monopolio de las principales jurisdicciones colectivas -como la ley, la violencia o la educación- (...). La demanda de monopolio para ejercer el control sobre el territorio y los recursos naturales por parte del Estado se traduce en la imposición de una determinada

forma de gubernamentalidad (Dean, 1999; Foucault, 2007, 2008) sobre la base de la territorialidad nacional (Delaney, 2005; Hannah, 2000; Sack, 1986). (Vacarro, Paquet y Beltrán, 2012: 8)

Nos es útil el concepto de acción comunicativa (Chareadeau, 2005) en tanto pondera el rol del discurso en la vida social, y señala la praxis comunicativa que se desenvuelve en el acto de lenguaje. Charaudeau (1988) concibe al discurso como el conjunto de actos significativos que hablan el mundo a través de la instancia misma de su transmisión. Ante este fenómeno psico-socio-cultural, el abordaje semiolingüístico del entramado discursivo que constituye cada cultura se presenta como una “...llave de acceso a la compleja red significativa de la cual se genera y a la cual explica” (Fernández y Hachén, 2001, p. 4). De esta manera un abordaje semiolingüístico permitirá valorar las conceptualizaciones que crean los fenómenos sociodiscursivos a la hora de darle tratamiento al perfil del cazador y sus actividades.

El abordaje semiolingüístico nos ha posibilitado trabajar sobre el corpus mediático en pos de desentrañar las estrategias argumentativas desarrolladas por el enunciador. A tal efecto, nos interesa compartir la visión respecto de la acción del lenguaje en la vida social para el semiólogo y teórico francés:

(...) cuando una intervención humana crea un obstáculo para la obtención de un objetivo, a menos que decida utilizar la fuerza, el sujeto debe propiciar un acto de comunicación. Vemos que, en ese momento, el proyecto del agente de la búsqueda ya no depende, para su realización, de la simple aplicación de un plan de acción y de las reglas que le corresponden, sino de su poder para influir sobre el otro por medio de la persuasión o seducción” (Charaudeau, 2005: 9)

Si anteponeamos la acción comunicativa y el acto de habla, a un extracto de noticia que relata desde la voz de guardaparques del Parque Nacional Iguazú con un pedido punitivo y de gobernanza del territorio podemos percibir la función persuasiva del discurso

Por ejemplo, cuando en su rutina de cuidado del bosque se encuentran con un cazador furtivo, que normalmente está con varias armas de fuego. Cuestionan cómo deben enfrentarse ante esta situación. ‘¿Solo con palabras?’ preguntan” (Líneas 37-39) (Preiti, 2016: 106).

El cazador, designado como furtivo, se encuentra en oposición a la “rutina de cuidado” instituyéndose en contradestinatario de un mundo de creencias presupuestas (Verón, 1987). Una pregunta retórica que apela a la deixis habida en “esta situación”, señala la cercanía respecto del yo y la presencia de la voz del enunciador que acerca la “situación” al lector.

La calificación y valoración del actor social “cazador” enunciado desde el medio de comunicación para la construcción del Corpus mediático de análisis resultan, en efecto, la estrategia de argumentación para erigir sobre el perfil mediático alcanzado el lugar de adversario discursivo, agente contrapuesto a las creencias compartidas por la comunidad, es decir aquellos sentidos que construyen y se dirigen hacia el prodestinatario (Verón, 1987) vinculado a las prácticas de conservación de la naturaleza. A continuación, exponemos un ejemplo de los análisis junto a algunas muestras de las noticias

seleccionadas.

La noticia apunta fuertemente a catalogar y clasificar las actividades y no los actores, de esta manera es que se erige la caza como actividad “furtiva” (Título) e “ilegal” (Línea 85) ante la cual se proponen las siguientes acciones: “castigar”, “erradicar” (Copete) “frenar” (Subtítulo), “contrarrestar” (Línea 20) “enfrentar” (Línea 38) “luchar” (Línea 85) “juzgar” y “sancionar” (Línea 87) creando, mediante las elecciones léxicas señaladas, la escena de rivalidad, combate e ilegalidad que caracteriza el compendio periodístico. Sin embargo, se evidencia la construcción de prodestinatarios: “conservacionistas”, “profesionales”, “trabajadores” y “guardaparques”, erigidos como fuentes autorizadas y citados como recursos de autoridad (Fernández, Hachén “Hablar el mundo”), y contradestinatarios anclados en el sentido emocional de designación por parte del locutor, lejos de constituirse como mensaje descriptivo: Cazadores/Los infractores/Cazadores furtivos/Delincuentes. (Preiti, F. 2016, tesina de Licenciatura: 106)

Imágenes. Fragmentos de las noticias seleccionadas para referenciar los Análisis Cualitativos y Cuantitativos.

• NOTICIA VI Domingo 1 de febrero de 2015

RECLAMAN UNA NORMA QUE CASTIGUE PENALMENTE A LOS INFRACTORES

La caza furtiva es el principal factor que atenta contra la conservación

Tanto los conservacionistas como desde el ámbito oficial destacan los esfuerzos para frenarla, pero señalan que resta mucho por hacer para erradicar esta actividad ilegal que perjudica los recursos naturales de Misiones

Domingo 1 de febrero de 2015 |

¹POSADAS. La caza furtiva, coinciden desde diversos sectores, es la actividad ilegal que representa una gran problemática de conservación de los recursos naturales en el Sistema de Áreas Naturales Protegidas provincial. El ingeniero forestal Manuel Jaramillo, coordinador del Programa Selva Paranaense de la Fundación Vida Silvestre Argentina, recordó que hay un total de 82 áreas protegidas de diferentes categorías y creadas para -entre

• NOTICIA V – Martes 26 de agosto de 2014

Detuvieron a dos cazadores furtivos en el paraje Yacutinga

En un operativo llevado a cabo en el límite con el Parque Provincial Urugua-I, guardaparques evitaron la muerte de animales silvestres

Martes 26 de agosto de 2014 | 18:00

¹ En operativo que se realizó en la zona del paraje Yacutinga, en el límite con el Parque Provincial Urugua-I, guardaparques se adentraron en el área natural protegida por un trillo abierto por cazadores, logrando la detención de los ciudadanos infractores y evitando la muerte de animales silvestres.

Durante el recorrido se encontraron saleros y sobrados construidos recientemente, con el objetivo de atrapar animales silvestres. Al divisar un campamento, la patrulla avanzó para rodear el lugar, tomando por sorpresa a dos ciudadanos que se encontraban dentro de la precaria construcción.

¹⁰ Las dimensiones del improvisado campamento dieron cuenta de que se alojarían allí más personas que las detenidas y que accionar preventivo

• NOTICIA IV. Domingo 17 de noviembre de 2013

MANUEL JARAMILLO, COORDINADOR DEL PROGRAMA SELVA PARANAENSE

Vida Silvestre pide que sea delito penal la caza furtiva en Misiones

Actualmente sólo se aplican sanciones administrativas. Para el robo de madera nativa ya hay un proyecto para penalizarlo con prisión. El ambientalista analiza las fortalezas y las debilidades de la conservación del bosque nativo

Domingo 17 de noviembre de 2013

POSADAS.

“Que la caza furtiva en Misiones sea un delito penal y no administrativo como en la actualidad”, es lo que requirió el coordinador del Programa Selva Paranaense de la Fundación Vida Silvestre Argentina, Manuel Jaramillo. “Celebramos que exista un proyecto de ley para la sanción de delito penal por robo de madera nativa; esperamos que avance y creemos que debería extenderse, no sólo al apeo ilegal de árboles nativos, sino

sacando de manera ilegal, celebramos que exista un proyecto de ley para la sanción como delito penal por robo de madera. Además, creemos que debería extenderse esta ley, no sólo para el apeo ilegal de árboles nativos, sino también para la caza furtiva. Es decir, que la caza sea un delito penal y no administrativo, como en la actualidad.

“Son muy agresivos, no son cazadores sino depredadores que matan a todos los bichos”

ELBORADO. Hace una semana un grupo de cazadores atacó y golpeó salvajemente a Guillermo “Pistón” Uberal. El hecho ocurrió en la localidad Colonia Delicia, Mado, kilómetro 33. “Fue la peor experiencia que tuve en mi vida, me encañonaron con una escopeta calibre 16 y me pegaron una trompada”, dijo Uberal. El violento puñetazo le provocó doble fractura en la mandíbula. Como consecuencia, esta semana será intervenido quirúrgicamente en la ciudad de Posadas. El hombre, que trabaja en Colonia Delicia, manifestó que ese día, cuando se disponía a regresar a su hogar, cerró el portón como es habitual. En ese momento, el grupo de cazadores se molestó por esa actitud y uno de ellos le apuntó con la escopeta y sin mediar palabra, le aplicó un feroz puñetazo.

154

Al desentramar las estrategias argumentativas empleadas por el medio de comunicación masiva de la Provincia de Misiones nos encontramos con una red léxica orientativa-persuasiva (Chareadeau, 2005) de los sentidos en torno de la caza de animales y del sujeto que lleva adelante tal práctica. Vale destacar que los discursos de información (Verón, E. 1987; 1998; 2002 y 2011) apoyan gran parte de su poder argumentativo en la interdiscursividad, en la recuperación de textos o discursos al momento de construirlo como acontecimiento. “Generan una especie de campo signifiante complejo con permanentes remisiones interdiscursivas, que, por su lógica interna es atravesado en forma constante por desplazamientos y condensaciones” (Verón, 2002: 48).

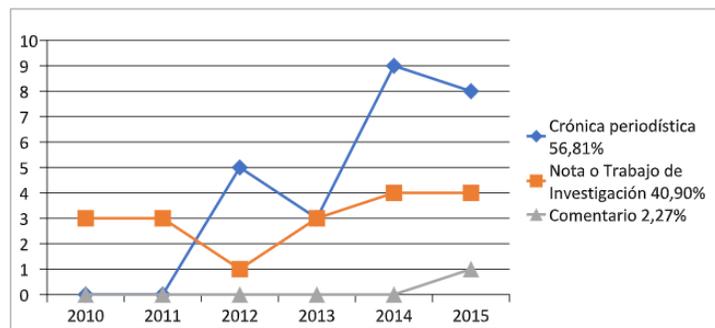
4. Algunos ejemplos de análisis

El conjunto de los análisis cualitativos y cuantitativos [6] nos lleva a pensar en el acontecimiento (Verón, 2002) de la caza furtiva en tanto hiperobjeto (Morton, 2018); la “caza furtiva” puede ser leída como un hiperobjeto en tanto lo que caracteriza también a la “caza furtiva”, más allá de la negatividad e impugnación en la valoración social y discursiva que estuvimos señalando, es su condición de incertidumbre respecto de los efectos que tienen por ejemplo, la disminución de especies animales, la

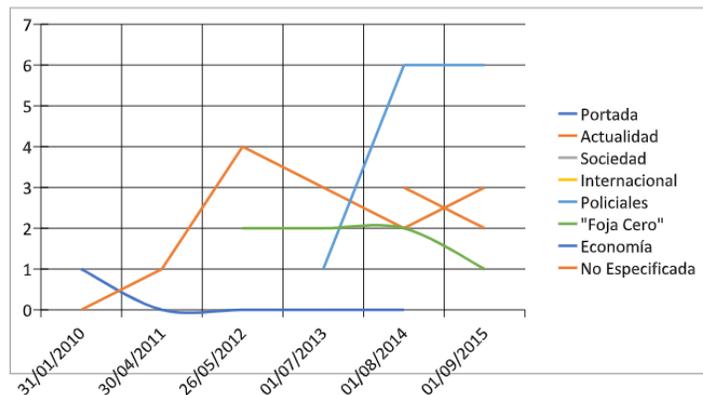
modificación de cadenas tróficas, el depósito de plomo en el suelo, etc.: qué dimensiones espaciales y temporalidad tiene todo ello?: ¿Cuándo comenzó la caza, cuándo y donde empezó a ser furtiva?, que implica el plomo sobre la superficie de la Tierra? ¿hasta dónde llega su influencia? ¿qué efectos tiene la extinción sobre la geofísica planetaria, etc.?

Los análisis nos llevaron a identificar algunos mecanismos discursivos desenvueltos en los textos. Vamos a señalar los resultados fundamentales que fueron evidenciados en el tratamiento de la imagen del cazador y en la valoración de sus actividades:

- Desarrollo escriturario de la temática en Géneros periodísticos [7] específicos: Crónicas y Nota de Investigación.



- Ubicación y distribución en Secciones. Se destaca la ubicación del tratamiento del cazador y sus actividades en la sección "Policiales".



- Los efectos de destinación y construcción de destinatarios mediante la asignación de rasgos semánticos a sustantivos deverbales.

El análisis de los rasgos semánticos evidenció un movimiento pendular en torno de dos ámbitos que aquí forman parte de un modelo de interpretación. Estos ámbitos son los de Cultura (civilidad, urbanidad, ley, etc.) y de naturaleza (actitud depredatoria, "barbarie", etc.).

Año 2014 – 13 Noticias. 11 Destinatarios. Naturaleza (36%) / 7 Cultura(63%)

	11/01	24/02	24/04	26/04	16/05	03/08	26/08	30/08	31/08	03/09	25/09	26/11	18/12	N	C
“Cazadores”	1	2		1	2		1	6	4	2	1		2	*	
“Cazadores Furtivos”			2		1	1	2	2	5	2	1	2	1	*	
“Los Infractores”/“ Ciudadanos Infractores”			1			1	1		2						*
“El Cazador Furtivo”				2										*	
“El Cazador”				1										*	
“Los Ciudadanos”							1				1				*
“Los Responsables”								2	1						*
“Los Involucrados”									1						*
“Prófugos”										1					*
“Los Ilícitos”										1					*
“Los Detenidos”												1			*

Este es uno de los cuadros elaborados en función de asignar rasgos semánticos a las distintas nominaciones del cazador y sus actividades, las cuales son designadas como contrarias al mundo de creencias presupuestas.

Una cuestión importante para identificar tiene que ver con la “actitud depredatoria” que emergió de los análisis cualitativos y cuantitativos. El actor social cazador erigido como “depredador” del medio ambiente contrasta con el conjunto cosmovisional de preservación/conservación, inferimos no sólo por su transgresión de los valores ambientalistas, sino, más profundamente si se quiere, inferimos que realiza un traspaso del ámbito de la naturaleza al de la cultura en pos de llevar a cabo sus actividades. Este traspaso se evidencia en su nominación: “depredadores” (ámbito de la naturaleza) / “ciudadanos infractores” (ámbito de la cultura).

5. Conclusiones

Este artículo, que retoma uno anterior denominado “La naturaleza como fuente de significación” (Preiti, 2019) [8], se propone complementar análisis posteriores al trabajo de tesina de grado. Hemos repasado algunos mecanismos argumentativos que invisten al cazador, en la Provincia de Misiones, como antagonista de un “mundo de creencias compartidas” (Verón, 1987). Estimulado por la opinión pública, la valoración de actores sociales como el “cazador” y la calificación de sus actividades, dan cuenta de una disputa de racionalidades acerca del territorio, de la naturaleza o del ambiente y demandan una reflexión acerca de qué rol cumplen los medios de comunicación en la estigmatización social y la configuración de demandas territoriales en términos de control estatal.

Presentamos aproximaciones cualitativas y cuantitativas sobre mecanismos argumentativos de presentación y valoración del perfil mediático de un actor social, mientras que en el anterior se abordaron análisis cualitativos sobre las noticias, es decir, aquellos vinculados al macrotema, *background*, efectos de la destinación (prodestinatarios y

contradestinatarios) en relación con las conceptualizaciones en torno del cazador y sus actividades en un medio de comunicación de la Provincia de Misiones.

Reflexionamos sobre la importancia de los balances estadísticos en análisis del discurso en tanto soporte para las interpretaciones cualitativas sobre el Corpus de Análisis. Reflexionamos sobre las exigencias semánticas en la construcción del perfil mediático del cazador. Interpretamos que el cazador aparece inscripto en el umbral entre la cultura y la naturaleza (¿o la anticultura?), señalando no sólo una percepción dualista (Descola y Palsson, 1996) de las realidades socionaturales sino también evidenciando la impugnación de prácticas locales. La posibilidad de pensar la ecología, la conservación de la naturaleza y los procesos de gobernabilidad estatal (como la función mediática de depositar una imagen peyorativa sobre el cazador) a la luz de los hiperobjetos (Morton, 2018) y de la naturaleza como significante vacío (Swyngedouw, 2011) constituye finalmente, una posibilidad de renovar las discusiones acerca de las políticas públicas y de la violencia inscripta en ellas.

NOTAS

[1] Parte de los presentes análisis corresponden al propio trabajo de tesina de licenciatura en Antropología en el año 2016. El Corpus de Análisis puede encontrarse en tal trabajo: Preiti (2016) "Palabras Furtivas. Una mirada acerca de la construcción mediática del cazador en la Prov. De Misiones". Escuela de Antropología, Fac. Humanidades y Artes, UNR, Inédita.

[2] Al respecto, para un mapeo de la cuestión, véase el repaso histórico y teórico que realizan Beltrán Costa y Santamarina Campos (2016) "Antropología de la Conservación en España. Balance y perspectiva", *Rev. antropol. soc.* 25(1) 2016: 85-109, <http://dx.doi.org/10.5209/rev.RASO.2016.v25.n1.52626>

[3] "La provincia de Misiones actualmente (2008-2009) está catalogada como el polo forestal más importante del país, las ventajas comparativas en cuestiones de producción de especies exóticas maderables, ha llevado a que los inversores extranjeros vean aquí la posibilidad de producción de materia prima, tanto para las papeleras como para foresto-industria y sus derivados. Esta provincia se ha caracterizado por ser proveedora de materia prima de los mercados extra provinciales, proveyendo maderas de ley a los principales centros comerciales extra-provinciales (Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, entre otros), haciendo una explotación de recursos forestales autóctonos, con transformación primaria in situ. Esta actividad ha tenido sus comienzos con el Frente Extractivo, que se ha desarrollado en la segunda mitad del siglo XIX". (Ibarra, C. 2008. "Crecimiento Forestal vs. Cazadores. Hegemonía, globalización y disputa por los recursos del medio ambiente en Misiones- Argentina": 6).

[4] "Entre los años 1988 y 2004 se pasó de seis a sesenta y ocho Áreas Naturales Protegidas, mientras que la superficie bajo conservación paso del 2,9 % de la superficie provincial al 26%. Si a esto se agregan las tierras comprendidas por el Corredor Verde Misionero (1999) el área bajo régimen de conservación abarca un 37% de la provincia" (Ferrero, B. 2008: 6).

[5] Ya que entendemos, junto con Latour (2001), que ya no son sólo los humanos los que habitan sobre una naturaleza anterior, sino que la historia socio natural es escrita por ensamblajes de humanos y no humanos (problemáticamente separados con el “acuerdo moderno”) hoy los podemos percibir habitando un mismo plano ontológico mediante conceptos como el de “referencia circulante” o el de “actantes”. Para ahondar más en esta perspectiva véase: Latour (2001) “La esperanza de Pandora. Ensayo sobre la Realidad en los Estudios de la Ciencia”. 1° Ed. Gedisa, Barcelona, España.

[6] El Corpus de Análisis construido para la Tesina antedicha consta de 44 noticias seleccionadas del diario “El Territorio” con ubicación en la localidad de Posadas, Provincia de Misiones. Las noticias van desde el 31 de enero de 2010 hasta el 6 de Setiembre de 2015, en ediciones digitales e impresas del diario, abarcando los Géneros periodísticos de Crónica (56,81%), Trabajo de Investigación Cerrado o Nota (40,90%) y Opinión (2,27%), clasificación propuesta por Ana Torresi (1996) y adoptados aquí para su clasificación y análisis semiolingüístico.

[7] Ana Torresi (1996), cuyo sistema de clasificación se adopta en este trabajo (Tesina), concibe tres grandes formas de expresión que implican intencionalidades diferentes y que a su vez abarcan géneros con características propias: intencionalidad informativa (noticias, crónicas, notas, trabajos de investigación, reportajes, portadas, fotografías), de opinión (editorial y cola de editorial, comentario, foto-editorial y cartas de lectores) y de entretenimiento (dibujos, entretenimientos varios y literatura).

[8] Presentado en las XV Jornadas de Antropología Sociocultural “Debates en torno a la ‘naturalización’ de las desigualdades sociales” realizadas en la Ciudad de Rosario los días 24 y 25 de octubre de 2019.

Referencias

- BELTRÁN COSTA y SANTAMARINA CAMPOS. (2016) “Antropología de la conservación. Balance y Perspectivas”. *Revista de Antropología Social* 25(1), 85-109. Disponible en:
https://www.academia.edu/25838575/Antropolog%C3%ADa_de_la_Conservaci%C3%B3n_en_Espa%C3%B1a._Balance_y_perspectivas
- CHARAUDEAU, P. (1988). *Language et discours. Elements de semiolinguistique (theorie et pratique)*. Paris: Hachette,
- ___ (2005). “Lenguaje, acción, poder. De la identidad social a la identidad discursiva del sujeto”. *Référence à compléter*, consulté le site de Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications. URL: <http://www.patrick-charaudeau.com/Lenguaje-accion-poder-De-la.html>
- ___ (2009a). “Análisis del discurso e interdisciplinariedad en las ciencias humanas y sociales”. In Puig L. (ed.), *El discurso y sus espejos*. Universidad Nacional Autónoma de México: México, consulté le site de Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications. URL: <http://www.patrick-charaudeau.com/Analisis-del-discurso-e.html>
- ___ (2009b). “El contrato de comunicación en una perspectiva lingüística: convenciones psicosociales y convenciones discursivas” *Références à compléter (Opción Maracaibo)*, consulté le site de Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications. URL: <http://www.patrick-charaudeau.com/El->

contrato-de-comunicacion-en-una.html

CHAREADEAU, P. y MAINGUENEAU, D. (2005). *Diccionario de Análisis del Discurso*. 1ª Edición. – Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. 688 pp.; 23x15 cm. Traducción de Irene Agoff. ISBN 950-518-902-8

DESCOLA, P y PÁLSSON, G. (1996). *Nature and Society: Anthropological perspectives*. London: Routledge.

FERNANDEZ, M. R. Y HACHÉN, R. (2001). “Hablar el mundo”. Fundación de Cultura Museo Estevez, Rosario, Argentina (Versión Electrónica)

FERRERO, B. (2008a). “Caza, masculinidad y ambientalismo en los montes misioneros”, en *Actas del IX Congreso Argentino de Antropología Social*. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina. Dirección estable del documento: <https://www.academica.org/000-080/410>

___ (2008b). “Más allá del dualismo naturaleza-sociedad: poblaciones locales y áreas protegidas en Misiones (Arg.)”. En *El desarrollo y estudios rurales en Misiones*, Bartolomé Leopoldo y Gabriela Schiavoni (eds.) Buenos Aires: Editorial Ciccus.

___ (2009) “Las lógicas de la naturaleza de los colonos frente a la expansión del ambientalismo en la provincia de Misiones”. Administración de Parques Nacionales; 2009; 33-49. Disponible en: https://repositoriosdigitales.mincyt.gov.ar/vufind/Record/CONICETDig_a683ec39981d8cc015c348c695ff0eb9 y en <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/125769>

___ (2014) “La conservación de la naturaleza como arena de acción política: Dos conflictos en la Provincia de Misiones”. En *Revista de Antropología y Ciencias Sociales*, Argentina, Disponible en: <https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/view/2894>

LEVI-STRAUSS, Claude. (1949). *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Planeta Agostini

MAINGUENEAU, D. (2004). “¿Situación de enunciación o situación de comunicación?” - Université Paris XII, Francia Traducción realizada por Laura Miñones (UBA), 2001, año 3, número 5.

MORTON, T. (2018). *Hiperobjetos: filosofía y ecología después del fin del mundo*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.

PREITI, F. (2016). “Palabras furtivas. Una mirada acerca del perfil mediático del cazador”. Tesina de Licenciatura, Esc. De Antropología, Fac. de H y A. UNR, inédita.

___ (2019) “La naturaleza como fuente de significación”. Artículo elaborado para las XV Jornadas de Antropología Sociocultural “Debates en torno a la ‘naturalización de las desigualdades sociales’ realizadas en la Ciudad de Rosario, Argentina, 24 y 25 de octubre de 2019. Próximamente disponible en <https://etnolinguisticablog.wordpress.com/cuadernos-de-etnolinguistica/>

SWYNGEDOUW, E. (2018). Politizando las ecologías políticas urbanas. *Investigaciones Geográficas*, 56, 153-167. <https://doi.org/10.5354/0719->

5370.2018.51996

___ (2011) “La Naturaleza no existe. La sostenibilidad como síntoma”. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3762434.pdf>

TORRESI, A. (1995). *Los géneros periodísticos. Antología*. Buenos Aires, Argentina: Colihue

VACCARO, PAQUET y BELTRÁN, COSTA. (2012) “Antropología de la conservación. Naturaleza, Estado, mercado y cultura”. Santamarina, B. (coord.): *Geopolíticas patrimoniales. De culturas, naturalezas e inmaterialidades. Una mirada etnográfica*. Publisher: Germanies, pp. 29-53.

VERÓN, E. (1987) “La palabra adversativa”. Observaciones sobre la enunciación política, en *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires: Hachette Universidad,

___ (1998) 1975-1984. *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa.

Datos del autor

Francisco J. Preiti es Profesor del Departamento de Etnolingüística, Escuela de Antropología, de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR (CP 2000, Rosario, Argentina). Becario doctoral de CONICET.